



Mapa

*Corrientes estira el cuero
de su novillo mestizo
estaqueado bajo un sol
de furores incisivos.
Huele a tibio vegetal,
a limón recién partido.
Las llagas de sus lagunas
ostentan flores de alivio
y bulle su sangre fuerte
por la arteria de sus ríos.*

*Sobre su tierra de potros
florecen los alaridos
y su selva merodean
los viejos duendes del mito.
Con mieles de sus cordionas
endulza un cantar antiguo
que desata en taconeos
en su baile campesino,
mudo rito que se rompe
con risotadas y tiros
cuando Añá clava en las venas
los agujones del vino
y están las rudas paisanas
curvando sus desafíos
y va la noche encendiendo
relámpagos de cuchillos.*

*Que la tierra de Corrientes
ostenta por atavismo
blasón de cuatro carteles:
valor, celo, reto y filo.*

JOSÉ OSVALDO SOSA CORDERO

José Osvaldo Sosa Cordero

Nació el 6 de julio de 1906 en Concepción, Corrientes, donde es considerado un renovador y precursor de la música del Litoral. Compuso más de 250 canciones, como "Anahí", "Cambá Cuá", "Mi provincia guaraní", "Juan Payé" o "La novia del Paraná", que lo han inmortalizado. Este poema, "Mapa", está tomado de su "Romancero Guaraní" (Ed. Plus Ultra, 1981). Con su pluma magistral, sintetiza la esencia de lo natural y lo cultural de su provincia. Este gran defensor de la identidad murió en Buenos Aires el 19 de septiembre de 1986, justamente, el mismo día en que Corrientes celebra "El Día del Chamamé" (en homenaje a otro grande: Tránsito Cocomarola). C. Bertonatti